



Art Studio

Berlin, Allemagne

Architecte Pasztori Simons Architekten PartmbB, Berlin, Allemagne

Façade Ardoise facade «Eternit» Custom Colour Naturgrau

Localisation Torstraße, Berlin-Mitte

Photographe Yohan Zerdoun Photography, Freiburg, Allemagne

Type de bâtiment Commerce et industrie

SWISSPEARL



A Berlin, les surfaces d'atelier disponibles et à un prix abordable sont une denrée rare. Le bureau berlinois Pasztori Simons Architekten a été chargé par un artiste renommé de concevoir un atelier sur l'une des dernières friches du centre de Berlin.

Vu de loin, le nouveau bâtiment ressemble à un énorme cube gris. En s'approchant du bâtiment, on découvre un revêtement de bardeaux finement structuré en fibres-ciment Swisspearl, une composition précise, car toutes les dimensions du bâtiment sont alignées sur la trame des bardeaux ronds. Un jeu de proximité et de distance – renforcé par l'aspect nuageux de la façade, dont les bardeaux ont été montés volontairement à l'envers. Les grandes baies vitrées et les longs pans de façade contrastent avec l'entrelacement de bardeaux marquant l'échelle du bâtiment.

Leur premier projet a tout de suite posé des défis intéressants aux architectes, car le tunnel du RER de la ligne nord-sud passant en dessous du terrain ne permet de charger le sol de construction qu'à quelques endroits. Le résultat est un studio et un atelier d'art à structure métallique qui enjambe le tunnel sur une vingtaine de mètres, comme un pont. La structure porteuse du hall de dix mètres de haut a demandé une attention particulière afin d'éviter la transmission des vibrations des trains.