



## Beachside House

Westport, CT, USA

**Architekt** Roger Ferris & Partners, Westport, USA

**Fassade** Largo Swisspearl Carat Ivory 8099

**Umsetzungspartner** Landmark Exteriors, Norwalk, USA

**Fotograf** Paúl Rivera, New York, USA

**Gebäudeart** Wohnen

**SWISSPEARL**



Wie der Name schon sagt, liegt Beachside am Ufer mit Blick auf den Long Island Sound, der Connecticut von New Yorks Long Island trennt. Das Haus befindet sich in unmittelbarer Nähe der Red Barn, dem kleinen „Nebengebäude“ mit Kunstatelier und Unterkunft, das von Ferris entworfen und in Swisspearl Architecture #27 vorgestellt wurde. Ferris sagt, die Swisspearl-Fassadenplatten, die die Wände und das Dach des früheren Gebäudes bedeckten, ermöglichen es ihm, eine Abstraktion der „ultimativen roten Scheune“ zu schaffen. Ob der Bauherr von Beachside die Red Barn kannte oder nicht, ist unerheblich, da der Architekt bei dem neueren Haus einen ähnlichen Ansatz verfolgte und in den mit hellen Faserzementplatten verkleideten Giebelformen eine Abstraktion der traditionellen Architektur Neuenglands anstrebte. Statt einer kühnen architektonischen Aussage, die an die landwirtschaftliche Tradition des Bundesstaates erinnert, erinnern die relativ gedämpften Bilder und der entspannte Grundriss von Beachside an die Häuser in Kellys Buch oder an ein Bauernhaus, das in der Nähe einer Scheune gestanden hätte. Beachside besteht aus vier giebelständigen Baukörpern mit Zinkdächern und kürzeren, verglasten Korridoren mit Flachdächern, die sie miteinander verbinden. Der Hauptzugang zum Haus von Norden aus führt zu einem zweigeschossigen Glaseingang und gibt den Blick auf eine dicke Innenwand mit glaslosen Lochöffnungen frei, die auf die abstrahierten traditionellen Fenster in den Giebelvolumen anspielen.

