



# National Train Control Center

Dublin, Irlande

**Architecte** Pascall + Watson Architects, Dublin, Irlande

**Façade** Largo Patina Original P 020

**Localisation** Heuston Station, St John's Rd W, Saint James, Dublin, 8, Irland

**Photographe** Stephen Murray, Dublin, Irlande

**Type de bâtiment** Commerce et industrie

**SWISSPEARL**



Le cabinet Pascall + Watson Architects est convaincu qu'un bon design se reconnaît à des bâtiments élégants, agréables à utiliser, ainsi qu'à l'efficacité de leur construction. C'est en partant de cette conviction qu'a été conçu le Centre national de contrôle des trains de Dublin, dont le but était de créer un lieu de travail efficace et sophistiqué.

Depuis les années 1970, les trains irlandais sont suivis dans le Centre de contrôle du trafic (CTC) Iarnród Éireann situé dans la gare de Connolly à Dublin. Au cours des cinquante dernières années, les infrastructures des voies, de signalisation et de communication ont été remplacées et mises à niveau à mesure qu'augmentait la charge de travail du CTC. Le centre a atteint ses limites de capacité il y a déjà plusieurs années, et la technologie disponible pour les opérateurs est devenue obsolète. Une évaluation du site a donc été menée, et a identifié un site au niveau de la gare d'Heuston à Dublin comme étant le meilleur emplacement pour la création d'un nouveau lieu : le « National Train Control Center » (NTCC). Entouré par des lignes ferroviaires sur trois côtés et principalement utilisé pour le stockage, cet espace était sous-utilisé et avait le potentiel de se transformer en un endroit unique en son genre.

Les façades du bâtiment principal ont été soigneusement conçues de façon à réduire l'échelle des vastes volumes de l'espace sans fenêtres qui accueille le centre et les principaux équipements. À partir du rez-de-chaussée, le revêtement pare-pluie en fibrociment Swisspearl est ponctué de délicats petits détails en saillie autour de chaque fenêtre, créant un subtil effet de relief dans le volume global. De plus, l'échelle et la configuration des panneaux Swisspearl, qui peuvent de prime abord sembler aléatoires, sont en réalité un choix volontaire visant à réduire visuellement l'échelle du bâtiment tout en permettant de lire le volume comme un ensemble cohérent.

Ce projet de référence comprend des produits Patina. Mais comme la gamme de couleurs est la même que pour Patina NXT, cette référence donne également en général l'aspect et le toucher d'un projet Patina NXT.